

Принята

на заседание педагогического совета
Протокол от 31.08.2022г. № 5

Утверждаю:

Заведующий МОУ Детским садом № 326

 **Е.П. Игнатова**
31.08.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный художник»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Беляева Нина Павловна,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2022

Содержание

1	Титульный лист	1
2	Пояснительная записка	3
3	Цели и задачи	4
4	Содержание программы	4
5	Учебный план	4
6	Планируемые результаты	8
7	Организационно-педагогические условия реализации программы	8
8	Календарный учебный график	10
9	Список литературы	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» по содержанию относится к программам художественной направленности так, как ориентирована, на развитие эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей.

По функциональному предназначению программа является развивающей;

По форме организации – групповой, по форме реализации длительной подготовки.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. Правительством РФ от 04.09.2014г. №1726-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Правительством Р.Ф. от 29.05.2015г.;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы:

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего развития ребенка. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Педагогическая целесообразность программы: направлена на формирование у дошкольников художественной культуры, формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Новизна программы обучение рисованию детей разного уровня художественных данных, она имеет развивающий характер, ориентирована на общее развитие ребенка в процессе овладения им изобразительной деятельностью, составлена на основе знания возрастных

психологических особенностей ребёнка.

Цель программы:

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать художественные способы в процессе рисования, работать с разнообразными материалами и создавать интересные работы. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающая: развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение, эстетическое восприятие, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитательная: воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения в рисовании, используя выразительные средства; уважительное отношение к работам товарищей.

Принципы:

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по *принципу постепенного усложнения* материала.

Принцип поэтапности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Каждый этап выполняется последовательно. Задание выполняется от простого к сложному.

Принцип выбора. Творческое решение задания без определенных ограничений.

Принцип сравнений. Разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалами, помогает развитию способностей, творческого мышления.

Поддержка инициативы детей в деятельности. Игровая форма подачи материала.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучения детей 3-5 лет с разным уровнем развития. Уровень программы ознакомительный

Срок реализации программы: 8 месяцев.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Основной формой обучения является учебное занятие. Занятия проводятся 1 раз в неделю фронтально с 1 октября по 31 мая учебного года. Продолжительность курса – 32 занятия. Продолжительность занятия 15-20 минут.

Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов
1	Мы художники	2
2	Осень наступила	6
3	Зима	8
4	Кто и где живет	4
5	Мамин праздник	2
6	Весна -Красна	2

7	Рукотворная красота	4
8	Страна Вообразия	4
	итога	32

Календарно – тематический план

Тема	Программное содержание	Литература
Мы художники		Доронова стр.11
1.«Наши помощники»	Познакомить со свойствами акварельных и гуашевых красок, упражнять в рисовании ими.	
2.«Я умею рисовать»	Формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительными материалами. Развивать интерес к рисованию.	Казакова Р.Г.
Осень наступила		
1.« Осень золотая»	1.Учить рисовать прямые линии (ствол дерева), листья путем «примакивания». Закрепить знания цвета, умение аккуратно работать с красками.	Казакова Р.Г. стр.38
2.«Грибная полянка»	1.Формировать умение рисовать осенние листочки пальчиками и грибы путем примакивания всем ворсом кисточки. Учить правильно держать кисть и набирать краску, называя ее цвет.	Волчкова, стр.96
3. «Яблоко румяное»	1.Учить аккуратно закрашивать шаблон яблока, правильно держать кисть и набирать краску. Закрепить основные цвета. Развивать интерес к рисованию.	Волчкова, стр.77
4.«Зайку бросила хозяйка»	1.учить детей рисовать округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки (туловище), прямые линии (ушки). Развивать восприятие цвета.	Н.В.Дубровская «Приглашение к творчеству» стр.53
5.«Осень в лесу»	1. Учить задумывать содержание своего рисунка. Познакомить с новым способом рисования – мятой бумагой (крона). Закреплять умения и навыки рисования красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Познакомить с работой И.И.Левитана «Золотая осень».	Комарова Т.С.-49
6.«Птички улетают»	1.Учить детей закрашивать птицу восковыми карандашами, не выходя за контур, красками тонировать весь лист. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.67
Зима.		
1.«Первый снег»	1. Формировать умение изображать снег, используя рисование «пальчиками». Продолжать учить рисовать предмет (дерево, дом), состоящий из прямых и наклонных линий и располагать изображение в центре листа.	Т.Г. Казакова «развитие творчества у дошкольников» стр.108
2.«Елочка зеленая	1.Учить передавать в рисунке образ нарядной	Т.С. Комарова

иглочка»	елочки, рисовать крупно во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания. Развивать эстетическое восприятие.	«Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.26
3.«Снеговик»	1. Знакомить детей с жанром портрета. Учить создавать выразительные сказочные образы (снеговик). Упражнять в рисовании предмета округлой формы, закрашивать, не выходя за контуры.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.28
4.«Шарик для новогодней елки»	1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником, побуждать изображать знакомые елочные игрушки (шары). Учить приемам закрашивания, не выходя за контуры.	Т Волчкова, стр.165
5.«Везем рождественские подарки для зверей»	1. Учить изображать машину крупно, аккуратно закрашивать. Закрепить части машины, характерные детали, дополнять рисунок предметами окружающей среды (деревья, дома, животные). Развивать творчество детей.	Волчкова, стр.156
6.«Мороз-художник»	1. Познакомить с искусством украшения предмета узором из колец, точек, кругов, линий. Развивать воображение, творчество.	Казакова Т.Г.-40
7.«Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей»	1.Учить рисовать образы птицы, ветки с ягодами, используя прямые, наклонные, округлые линии. Познакомить с методом использования поролонового тампона. Вызвать желание помогать птицам в холодное время года. Воспитывать аккуратность.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.28
8.«Зима в лесу»	1.Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев, снеговика. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.28 (31)
Кто и где живет «Дом, в котором я живу»	1.Продолжать учить рисовать прямые и наклонные линии, создавая образ дома. Закреплять умение рисовать красками и кистью, набирать краску на ворс и закрашивать. Развивать чувство цвета.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.121-122
«Птичка»	1.Учить делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение.	ДВ №4-1994 г. Стр.22 гл.11
«Дом для рыбки»	1.Учить создавать образ рыбы путем примакивания кисти и отпечатывания пробкой, пририсовывая хвост. Развивать воображение.	ДВ №4-1994 г. Стр.22 гл.12

«Лисичка»	1.Продолжать учить рисовать лису методом тычка, передавая характерные особенности, закрепляя ранее полученные умения.	Утробина К.К.-15
Мамин праздник «Моя мамочка»	1. Формировать умение изображать элементы портрета. Воспитывать любовь к родному человеку.	Шестакова «Росток» стр.29
«Цветы для мамы»	1. Учить передавать в рисунке красоту цветов, их форму. Отрабатывать приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать умение радоваться своим рисункам.	Казакова Р.Г.-75
Весна-Красна «Весна, ручейки, солнце ярко светит»	1.воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования (всей кистью, концом)	Р.Г. Казакова стр.87
«Расцвели одуванчики»	1.Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, учить располагать их по всему листу. Закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.	Утробина К.К.-29
Рукотворная красота «Конь-огонь»	1.развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.	Комарова Т.С.-67
«Красивая тарелка»	1.Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать узоры, украшая блюдечко круглой формы. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции	Волчкова-178
«Матрешка» (по мотивам народных промыслов- хохлама)	1.продолжать знакомить с русской народной игрушкой, придумывать узор из знакомых элементов и расписывать шаблон матрешки, выделяя лицо (глаза рот, нос, брови). Закреплять умение построения узора – чередовать элементы росписи (круг, точка, линия, цветы, листья)	Росток. Шестакова- 98
«Чудо-игрушки – разноцветные зверюшки»	1. Учить рисовать узор из знакомых элементов росписей народных промыслов. Развивать чувство цвета, творческое воображение.	Шестакова «Росток» стр.31
Страна Вообразия «Дорисуй...»	1.Формировать умение создавать фантазийный образ в рисунке. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к рисованию.	ДВ №4-1994 г. Стр.24 гл.19
«Бяка-закаляка»	1. Учить рисовать сказочный образ на основе рассказа. Формировать понимание выразительной роли линии в создании «доброго», «злого» образов. Развивать творческое воображение.	Росток. Шестакова А.В.-26
«Кто живет в сказке?»	1.Учить изображать от пятна животных. Формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять знание	Росток. Шестакова А.В.-26

	цветов. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие, воображение.	
«Кляксы наши друзья»	1. Совершенствовать умение дорисовать кляксы до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	конспект

Особенности организации образовательного процесса

Для обеспечения единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов, инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально.
2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной.
3. Обсуждение творческих работ.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями разных материалов, инструментами, а также с приемами их применения (бумага, текстиль, природный, бросовый и изобразительный материал).

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы дети приобретут следующие качества и умения:

- познавательная активность;
- самостоятельное составление композиции;
- умение анализировать свою работу и работу своих сверстников;
- развитая координация движений рук (мелкая моторика)
- инициативность;
- воображение, фантазия, образное мышление;
- творческие способности;
- знание об окружающем мире, т.к занятия проходят по определенной теме,
- знание о цветоведении;
- умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- умение рисовать различными материалами;
- использование в работе нетрадиционных техник.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе;
- Оформление предметно-окружающей среды.

1. На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря; развитие связной речи.

2 Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных

явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

3 Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4 Использование физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Образовательный процесс включает методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- наглядный показ;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

Педагогические технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:
- педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
- групповые технологии;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников:
- игровые технологии
- проблемное обучение;

Методика обучения

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).
- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном, мятой бумагой;
- восковые мелки, свеча и акварель;
- отпечатки;
- рисунки из ладошек;
- кляксография.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых

пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Календарный учебный график дополнительного образования обеспечивает реализацию программы дополнительного образования, исходя из запросов родителей, с целью развития способностей детей.

Начало учебного года: 3 октября 2022.

Окончание учебного года: 31 мая 2023.

Продолжительность учебного года: 32 недели.

1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс
03.10-30.12.2022	13 недель	09.01-31.05.2023	19 недель

Нерабочие праздничные дни:

- 4 ноября день народного единства;
- 1,2,3,4,5,6 и 8 января Новогодние каникулы;
- 7 января Рождество Христово;
- 23 февраля День защитников отечества;
- 24 февраля перенос;
- 8 марта Международный женский день;
- 1 мая Праздник Весны и труда;
- 8 мая перенос;
- 9 мая День Победы.

Количество часов в неделю	1 час	С учетом переноса занятий выпадающих на праздничные дни, разного количества недель в октябре, январе и марте расписание учебных занятий переносятся с целью реализации учебного плана и образовательной программы в полном объеме.
Общее количество часов по программе в год	32 часа	

Расписание занятий

Дни недели	время	помещение
среда	15.20-15.35	кабинет 1-4

Список литературы

1. Волчкова Дошкольное воспитание №4-1994.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» -Москва 2004.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва 1991.
4. Шестакова А.В. «Росток» Челябинск 1996.